

MoorFutures. Klimaschutz trifft Biodiversität.

Über Jahrtausende prägten Moore das Landschaftsbild hierzulande. Moore konnten nicht einfach durchquert und bewirtschaftet werden. Hier zu leben war beschwerlich, erforderte Geschick und Ausdauer – für Tiere und Menschen. Deshalb entwickelte sich eine einzigartige Tier- und Pflanzenwelt. Blaue Moorfrösche, herrliche Orchideen, der geheimnisvolle Sonnentau, saftig grüne Moose sowie bedrohte Sumpfohreulen, Birkhühner oder Silberreiher – sie alle finden hier ein Zuhause.

Intakte Moore speichern doppelt so viel Kohlenstoff in ihren Torfen wie in den Wäldern weltweit enthalten ist. Wird ein Moor entwässert, wird aus dem Kohlenstoffspeicher eine Treibhausgasquelle. In Mecklenburg-Vorpommern stammen ca. 30% der Treibhausgase aus trockenen Mooren. Damit liegen Moore noch vor den Sektoren Strom/Wärme, Verkehr und Industrie.

Der Polder Kieve bei Röbel ist ein Moor, das – wie viele andere auch – einst zu landwirtschaftlichen Zwecken trockengelegt wurde. Es ist das erste Moor, dessen Wiedervernässung durch die MoorFutures® realisiert werden konnte.

MoorFutures® sind ökologische Wertpapiere zum Schutz des Klimas. Sie wurden als Kohlenstoffzertifikate für das freiwillige Engagement von Unternehmen und interessierten Menschen entwickelt. MoorFutures®-Projekte sind damit eine der wenigen Klimaschutzprojekte, mit denen Firmen, öffentliche Einrichtungen und Bürger ihren ökologischen Fußabdruck in Deutschland verringern können.

Helfen auch Sie, unsere Moore als Kohlenstoffspeicher und Orte der Artenvielfalt zu erhalten und wiederzubeleben. Der Kauf von nur 1 MoorFutures® steht für die Ersparnis von 1 Tonne CO². Mehr Infos: www.moorfutures.de

Ein Projekt der Freunde Fritz Greve e.V.
www.moortheater.de



Gefördert durch:



Bundesministerium
für Umwelt, Naturschutz,
Bau und Reaktorsicherheit

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



Gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern als Maßnahme der Umweltbildung, -erziehung und -information von Vereinen und Verbänden



ZWISCHEN WELTEN

Eine Reise ins Moor

ZWISCHEN WELTEN

Eine Reise ins Moor



Uta Berghöfer

schreibt und wählt Texte aus, welche das Moor in seinen vielfältigen Facetten zeigen. Wissenschaftliche, philosophische und lyrische Reflexionen verbinden sich mit ausgewählten Liedern der Romantik und Kompositionen von Tobias Rank. Uta Berghöfer ist promovierte Landschaftsökologin. Als Wissenschaftlerin und Autorin entwickelt sie Projekte an der Schnittstelle von Natur und Kunst. Sie ist Initiatorin des Moortheaters in Malchin. www.moortheater.de



Lars Grünwoldt

versteht es, mit seiner warmen und kraftvollen Stimme Sehnsucht und Melancholie sowie Spannung und Dramatik in seinen Liedinterpretationen zu erzeugen.

Lars Grünwoldt ist Lied-, Opern- und Oratoriensänger. Er konzertiert mit seinem umfangreichen Repertoire in Europa und Asien. www.grünwoldt.com



Tobias Rank

ist Pianist, Komponist und Stummfilmmusiker. Konzertreisen führten ihn in viele Musikzentren Europas sowie nach Südostasien und Lateinamerika.

Tobias Rank unterrichtet Liedinterpretation und Improvisation an Hochschulen und internationalen Kulturinstituten. www.tobiasrank.de

Musik

Dämmerung senkte sich oben

Johann Wolfgang von Goethe / Johannes Brahms

Der Knabe im Moor

Annette Droste-Hülshoff / Tobias Rank

Holunder

Peter Huchel / Tobias Rank

Über den Jägern jagt der grössere Hund

Peter Huchel / Tobias Rank

An den Mond

Johann Wolfgang von Goethe / Franz Schubert

In der Verwitterung

Peter Huchel / Tobias Rank

Ballade vom Haideknaben

Friedrich Hebbel / Robert Schumann

Vom Wandern

Peter Huchel / Tobias Rank

Sommerabend

Heinrich Heine / Johannes Brahms

An Schwager Kronos

Johann Wolfgang von Goethe / Franz Schubert

Sehnsucht

Johann Baptist Mayrhofer / Franz Schubert

Mondlicht

Theodor Storm / Tobias Rank

Schließe mir die Augen beide

Theodor Storm / Luise Greger

Texte

Uta Berghöfer, Marie Luise Kaschnitz,
Paula Modersohn-Becker, Bertolt Brecht